

Dansk

Den norske baryton Erlend Tyrmi bor i København, og arbejder freelance. Han har særlig fordybet sig i tidlig barok, wienerklassik og tidlig romantik, og holder jævnlig koncerter i Norge og Danmark.

I 2011 skal han synge rollen som Baron Douphol i **Opera Hedelands** opsætning af "La Traviata", medvirke i Monteverdis "Poppea" arrangeret af **Nordic Network For Early Opera**, og turnere med **Rosenørns Barokensemble**.

I 2010 har han blandt andet sunget Malatesta i "Don Pasquale" og Ben i "The Telephone" med **KammerOperaen**, sunget på **Frederiksværk Musikfestival** med **Haydn Delight** og **Tuva Semmingsen**, sunget barytonpartiet i Nielsens tredje symfoni med Sønderjyllandsssssss **Symfoniorkester** og sunget rollen som Corpo i **Copenhagen Renaissance Festivals** opsætning af Cavalieri's "Rappresentatione di Anima et di Corpo". Foråret 2009 sang han rollen som Cascada i "Den Glade Enke" på **Det Kongelige Teater** i København, og indspillede en DVD af Carl Nielsens tredje symfoni "Espansiva" med **Danmarks Radios Symfoniorkester**. Sommeren 2008 sang han Phoebus i Purcells "The Fairy Queen" under ledelse af **William Christie**, som en del af den prestigefyldte **Festival d'Aix-en-Provence**.

Han har også været solist med **Odense Symfoniorkester**, **Norsk Barokkorkester**, **Københavns Drengekor** og **Storstrøms Kammerensemble**.

Erlend Tyrmi er uddannet ved **Norges Musikkhøgskole**, **Det Kongelige Danske Musikkonservatorium**, og ved **Opera Akademiet** i København, hvor han havde **Susanna Eken** som sanglærer.

Feb 2011

English

The Norwegian baritone Erlend Tyrmi, lives in Copenhagen, Denmark, and works as a freelance singer. He specializes in baroque, Viennese classical and early romantic repertoire.

This year he will sing Baron Douphol in **Opera Hedelands** production of La Traviata, a handful of minor roles in Monteverdi's Poppea staged by **Nordic Network For Early Opera**, as well as touring with **Rosenørns Baroque Ensemble**.

In 2010 he sang Ben in the Telephone and Malatesta in Don Pasquale with **KammerOperaen**, Performed at **Frederiksværk Musikfestival** with **Haydn Delight** and **Tuva Semmingsen**, sang the baritone solo in Carl Nielsen's 3rd symphony with **South Jutland Symphony Orchestra** and the role of Corpo in **Copenhagen Renaissance Festivals** production of Cavalieri's "Rappresentatione di Anima et di Corpo". In 2009 he sang the role of Cascada in "The Merry Widow" at the **Royal Danish Opera**, and made a DVD recording of Carl Nielsens 3rd symphony "Espansiva" with **The Danish National Symphony Orchestra**. In 2008 he sang Phoebus in Purcells "The Fairy Queen" conducted by **William Christie**, as part of the prestigious **Festival d'Aix-en-Provence**.

He has also performed as soloist with **Odense Symphony Orchestra**, **Norsk Barokkorkester**, **Copenhagen Royal Chapel Choir** and **Danish Chamber Players**.

Erlend Tyrmi studied singing at The **Norwegian Academy of Music**, **The Royal Danish Academy of Music**, and **The Royal Danish Opera Academy**, where his vocal teacher was **Susanna Eken**.

Feb 2011